

千古 利恵子 (せんこ りえこ : SENKO Rieko)

幼児教育学科

【職 名】 教授

【最終学歴】 佛教大学大学院 文学研究科国文学専攻博士後期課程単位取得満期退学

【学 位】 文学修士

【専門分野】 和歌文学、日本文学、国語教育

【担当科目】 児童文学、保育ゼミ、日本文化にふれる、プレゼンテーション演習

【所属学会】 佛教文学会、和歌文学会、中世文学会、日本文学協会、コミュニケーション学会

【研究課題】・歌人の研究

・和歌文学資料の調査と紹介

・保育者養成と国語教育

【主な教育研究及び社会的活動】

(1) 著書:

- ・京都女子大学図書館蔵風雅和歌集、単著、和泉書院(2002.10)
- ・コミュニケーション論 ゆたかなコミュニケーションをめざして、共著、創文社(2006.3)
- ・児童文化がひらく豊かな保育実践、共著、保育出版社(2009.1)
- ・「私的には・・・」からの脱出、共著、創文社(2009.8)
- ・和歌文学へのいざない、単著、創文社(2009.11)
- ・新編「私的には・・・」からの脱出、共著、京都書房(2012.3)
- ・法然上人行状絵図、共著、浄土宗総合研究所 (2013.3)

(2) 論文:

- ・キャリア教育としての「書く」力の育成ー「国語」教育との連携を目指してー、筆頭著者、京都文教短期大学研究紀要、第 46 集、pp.120-130(2008.3)
- ・保育内容「言葉」に生かす「文化」の伝承、単著、京都文教短期大学研究紀要、第 47 集、pp.50-59(2009.3)
- ・アンケート結果をもとにした「絵本の読み聞かせ」試論ー保育・教育現場における読み聞かせの目的を考えるー、筆頭著者、京都文教短期大学研究紀要、第 48 集、pp.54-64(2010.3)
- ・「私の指導法」検証ー保育者養成科目担当者の課題ー、単著、京都文教短期大学研究紀要、第 50 集、pp.61-69(2012.3)

(3) 教育方法の実践例:e ラーニングコンテンツの制作

「文学作品をよむ」15 回分(2011)

(4) 教科書の作成:日本語表現法、共著、株式会社ワオ・コーポレーション(2010.4)

(5) 社会的活動:

- ・eラーニングで学ぶ源氏物語、京都府地域力再生プロジェクト支援事業、講師(2008.5)
- ・宇治の四季を楽しむー和歌で訪ねる宇治の秋と冬、京都 e ラーニング塾「古典講座」(京都府文化環境部スポーツ生涯学習室)、講師(2009.4)
- ・宇治の文化と文学、教員免許状更新講習、講師、京都文教大学・京都文教短期大学(2009.10)
- ・宇治学ー宇治の文化を学ぶ、京カレッジ「京都力養成コース」、講師(2010、2011)