

プッセル 良風 (ぶっせる りょうふう : PUSSEL Ryofu)

ライフデザイン総合学科

**【職 名】** 教授

**【最終学歴】** 英国王立サンダーランド大学 Ph. D. 博士課程修了

**【学 位】** Ph. D. (哲学博士, Sunderland、英国)、M. T. S. (神学修士、Newman、米国)、  
M. A. (仏教学修士, Sunderland、英国)、M. A. (日本学修士, Sheffield、英国)、  
M. Ed. TESOL (英語教育学修士, Wollongong、豪州)

**【専門分野】** 英語教育学、文化人類学、現代日本仏教学、神学、比較宗教学

**【担当科目】** 英語コミュニケーション I・II、ビジネス英語、プレゼンテーション概論、  
異文化理解、研究ゼミナール I・II、ライフデザイン総合演習

**【所属学会】** 高野山大学巡礼遍路研究会、OAG (ドイツ東洋文化研究協会)、SPoT (時間の哲学学  
会)、JALT(全国語学教育学会)、ISFP(国際哲学者協会)、UKABS (英国仏教学会)

**【研究課題】** ・英語教育・現代四国遍路の文化人類・比較宗教

**【主な教育研究及び社会的活動】**

(1) 著書:

- ・Ritual and well-being in the contemporary Shikoku-pilgrimage (英語), 単著, in :  
Klien, S. Hrsg., Paragrana Vol. 22 (ベルリン大学), pp. 89-104 (2013.6)
- ・Erlebnisbericht (ドイツ語), 単著, in: Rothacher, A, Japan an jenem Tag (ドイツ語),  
ドイツ東洋文化研究協会・駐日欧州連合代表部, pp. 203-208 (2014.1)

(2) 論文:

- ・A comparative and exegetical analysis of the cleansing of the Temple across the three  
synoptic Gospels and the Gospel of John, 単著, 京都文教短期大学研究紀要第60集, pp.1-  
11 (2022.3)
- ・A comparison of the Shikoku 88-temple-pilgrimage with other pilgrimage sites and  
routes in Japan and around the world, 単著, 京都文教短期大学研究紀要第61集, pp.1-12  
(2023.3)
- ・The Taizō-kai and Kongō-kai Mandalas in Relation to the Shikoku 88-Temple-Pilgrimage,  
単著, 京都文教短期大学研究紀要第62集, pp.11-22 (2024.3)

(3) 学会発表:

- ・Ritual and well-being: the spectrum of 'sacred' in the contemporary Shikoku-88-temple  
pilgrimage (英語), 単独, ストックホルム大学, スウェーデン (2016.8)
- ・Holy spaces and hidden deities, 単独, 東京都, JSPS 日本学術振興会研究者同窓会 (2016.10)
- ・Religiöse Aspekte der Shikoku 88-Tempel Pilgerreise, ソフィア大学, 東京 (2017.7)
- ・Dogen Zenji's Being Time (英語) (道元禅師の有時), 時の哲学学会・ドイツ (2021.7)
- ・Mystische Monolithe und gruftige Grabanlagen: auf Spurensuche in Asuka und  
Umgebung (ドイツ語), ドイツ東洋文化研究協会, 東京(2023.3)

(4) 展覧会: 日本文化写真展61作品永久展示、単独、キングウッドカレッジ米国 (2013~)

(5) 社会的活動: 国際ロータリー (1996.11~)、茶道裏千家教授、四国霊場会大先達

**【その他特記事項】**

- (1) 学内活動: 海外研修引率 (2013.8、2017.3、2018.3)、公開講座、坐禅体験 (2015~)、坊  
さんと喋る会、国際交流委員長(2017.4~2019.3、2024.4~)、国際交流委員、宗教委員、図書  
委員、学生委員