

岩佐 明子 (いわさ あきこ : IWASA Akiko)

幼児教育学科

【職 名】 講師

【最終学歴】 大阪音楽大学大学院 音楽研究科器楽専攻ピアノ・ソロ研究室修了

【学 位】 修士(音楽)

【専門分野】 器楽、音楽教育

【担当科目】 器楽Ⅰ～Ⅳ、幼児音楽 A・B、保育ゼミ

【所属学会】 日本音楽教育学会、全国大学音楽教育学会、日本保育学会

【研究課題】・保育者養成における音楽指導の研究

・ロマン派ピアノ作品の分析及び演奏法

【主な教育研究及び社会的活動】

(1) 著書: 明日へ歌い継ぐ日本の子どもの歌—唱歌童謡 140 年の歩み、共著(解説執筆)、音楽之友社(2013.5)

(2) 論文:

- ・教員養成課程の学生における鍵盤楽器練習についての調査研究—「練習が楽しい」ということに注目して—、共著、名古屋女子大学紀要人文・社会編、第 60 号、pp.125-134(2014.3)
- ・保育者養成校における音楽教育についての調査研究—音楽基礎知識及び鍵盤楽器の練習量と演奏技術の観点から—、筆頭著者、京都文教短期大学研究紀要、第 53 集、pp.21-30(2015.3)
- ・保育現場における幼児の音楽的な表現活動の一考察—教育実習後のアンケート調査をとおして—、筆頭著者、京都文教短期大学研究紀要、第 55 集、pp.59-70(2017.3)

(3) 学会発表:

- ・保育者養成校における授業展開とその試み～器楽合奏におけるグループワークをとおして～、単独、全国保育士養成協議会第 52 回研究大会、香川県(2013.9)
- ・ビートを感じたリズムトレーニングの試み、単独、全国大学音楽教育学会中部地区学会平成 25 年度後期研究大会、愛知県(2014.3)
- ・鍵盤楽器の成績に影響する音楽的要因について、単独、全国大学音楽教育学会中部地区学会平成 26 年度後期研究大会、愛知県(2015.2)
- ・保育者養成校の音楽系科目における入学前教育と授業実践の検討、単独、全国大学音楽教育学会中部地区学会平成 27 年度前期研究大会、岐阜県(2015.8)
- ・鍵盤打楽器におけるマレット選択～マレットのメンテナンスをとおした音色の検討～単独、全国大学音楽教育学会中部地区学会平成 28 年度後期研究大会、愛知県(2017.3)

(4) 演奏会:

- ・岩佐明子ピアノリサイタル、単独、兵庫県立芸術文化センター神戸女学院小ホール、兵庫県(2009.12)
- ・岩佐明子ピアノリサイタル、単独、ザ・フェニックスホール、大阪府(2016.7)

(5) 社会的活動:

- ・全国大学音楽教育学会中部地区学会役員(2014.4～)