２０２５年５月１日現在

岩佐　明子　（いわさ　あきこ　：　IWASA Akiko）

幼児教育学科

【職　　名】 准教授

【最終学歴】 大阪音楽大学大学院　音楽研究科器楽専攻ピアノ・ソロ研究室修了

【学　　位】 修士（音楽）

【専門分野】 器楽、音楽教育

【担当科目】 子どもと音楽表現、子どものための音楽Ⅰ～Ⅳ、保育基礎ゼミナール、保育専門ゼミナール、保育実習指導Ⅰ（保育所）、保育実習Ⅰ（保育所）

【所属学会】 日本音楽教育学会、全国大学音楽教育学会、日本保育学会、日本保育者養成教育学会

【研究課題】・保育者及び教員養成における音楽指導の研究

・保育者養成校の地域貢献における音楽的アウトリーチの研究

【主な教育研究及び社会的活動】

（1）**著書：**

・保育者をめざす楽しい音楽表現、共著、圭文社（2017.10）

・小学校教諭・保育者をめざす音楽の基礎、共著、圭文社（2018.3）

（2）**論文**：

・「幼稚園教育要領」告示にともなう領域「表現」に関わる担当科目の課題、筆頭著者、京都文教短期大学研究紀要第 56 集、pp.55-64(2018.3)

・小学校音楽科導入期の音楽科教材に関する一考察～幼保小接続の視点から～、筆頭著者、京都文教大学こども教育学部研究紀要、創刊号、pp.87-103（2021.9）

・保育者養成校の音楽系科目におけるオンライン授業の効果と課題―教員と学生の意識調査をとおした検討―、筆頭著者、京都文教短期大学研究紀要第 61 集、pp.73-84(2023.3)

・「教科に関する専門的事項（音楽）」における〔共通事項〕の指導法の検討～「音楽の仕組み」に着目して～、筆頭著者、京都文教大学こども教育学部研究紀要、第 3 集、pp.19-40（2023.9）

・保育者養成教育におけるアウトリーチ活動の可能性－音楽と福祉による連携教育－、筆頭著者、京都文教短期大学研究紀要、第 63 集、pp.31-42(2025.3)

（3）**教育研究活動報告：**保育者養成課程の音楽ゼミナールにおける地域貢献の試み、単著、京都文教短期大学研究紀要第 59 集、pp.115-124（2021.3）

（4）**学会発表**：

・保育者養成課程における音に対する感性を育む音楽活動の検討～マレットのメンテナンスをとおした音づくり～、単独、日本保育学会第 71 回大会、宮城県（2018.5）

・保育者養成校の音楽系科目におけるリモート授業の検討－教員が捉えた教育効果と課題－、共同、日本保育学会第 74 回大会、オンライン開催（2021.5）

・子どもの音楽あそびを考える（1）－共同研究から見える「0・1 歳児が楽しむことのできるあそび」－、共同、全国大学音楽教育学会中部地区学会 2023 年度前期研究大会、岐阜県（2023.8）

（5）**演奏会**：

・岩佐明子ピアノリサイタル、単独、ザ・フェニックスホール、大阪府（2016.7）

（6）**社会的活動**：全国大学音楽教育学会中部地区学会役員（2014.4～）