

北川 太郎 (きたがわ たろう : KITAGAWA Taro)

幼児教育学科

【職 名】 講師

【最終学歴】 愛知県立芸術大学大学院 美術研究科修士課程修了

【学 位】 芸術修士

【専門分野】 彫刻

【担当科目】 造形 A、造形 B、幼児造形、保育ゼミ

【所属学会】 一般財団法人日本美術家連盟、文化庁芸術家在外研修員の会、
全国大学造形美術教育教員養成協議会、日本基礎造形学会

【研究課題】・彫刻制作

【主な教育研究及び社会的活動】

(1) 著書

- ・目の目手の目心の目 体感の向こうに広がる世界、共著、岡山県立美術館、岡山県立大(2016.3)
- ・北川太郎作品集、単著、岡山県立美術館(2016.11)
- ・TARO KITAGAWA WORKS、単著、瀬戸内市立美術館(2016.12)

(2) 論文:

- ・芸術表現における体験活動の教育的意義に関する考察、単著、全国大学造形美術教育教員養成協議会、大学造形美術研究、第 14 号、pp2~7(2016.3)

(3) 展覧会

- ・「Time-Space pyramid」、Da Dun Fine Arts Exhibition of Taichung City 20th Awarded Art Collection、台中市大敦文化中心(台湾、台中市)(2016.6)
- ・「静けさ」、現代アート in 津山の城、津山城(岡山県)(2016. 11)
- ・「時空ピラミッド」、国際芸術祭龍野アートプロジェクト(兵庫県)(2016.11)
- ・「時空ピラミッド」、I 氏賞受賞作家展、岡山県立美術館(岡山県)(2016.11)
- ・「北川太郎彫刻展ー時間の可視化ー」、瀬戸内市立美術館(岡山県)(2016.12)

【受賞及び表彰歴】

- (1) 最優秀作品賞、Time-Space pyramid、単独、KSBDA LONDON International invitational Exhibition、イギリス、レディング大学(2016.7)
- (2) 最優秀作品賞、Quietness、単独、KSBDA MEXICO International invitational Exhibition、メキシコ、メキシコ韓国文化センター(2017.2)

【その他特記事項】

(1) 研究費の獲得:

- ・文化庁新進芸術家在外研修員、3年派遣員(2007.9~2010.8)
- ・資生堂の芸術文化支援、株式会社資生堂(2010.5)
- ・芸術文化助成、公益財団法人野村財団(2010.5)
- ・芸術活動助成、公益財団法人朝日新聞文化財団(2010.5)
- ・「時空ピラミッド」シリーズ作品制作に対する協賛、コニシ株式会社(2011.1~)
- ・国際交流助成、公益財団法人吉野石膏美術振興財団(2011.3)
- ・芸術文化助成、公益財団法人野村財団(2016.12)