

千古 利恵子 (せんこ りえこ : SENKO Rieko)

幼児教育学科

【職 名】 教授

【最終学歴】 佛教大学大学院 文学研究科国文学専攻博士後期課程単位取得満期退学

【学 位】 文学修士

【専門分野】 和歌文学、日本文学、国語教育

【担当科目】 児童文学、保育ゼミ、日本文化にふれる、プレゼンテーション演習、自校史を学ぶ

【所属学会】 佛教文学会、和歌文学会、中世文学会、日本文学協会、コミュニケーション学会

【研究課題】 歌人の研究

・和歌文学資料の調査と紹介

・保育者養成と国語教育

【主な教育研究及び社会的活動】

(1) 著書:

- ・コミュニケーション論 ゆたかなコミュニケーションをめざして、共著、創文社(2006.3)
- ・児童文化がひらく豊かな保育実践、共著、保育出版社(2009.1)
- ・「私的には・・・」からの脱出、共著、創文社(2009.8)
- ・和歌文学へのいざない、単著、創文社(2009.11)
- ・新編「私的には・・・」からの脱出、共著、京都書房(2012.3)
- ・法然上人行状絵図、共著、浄土宗総合研究所(2013.3)

(2) 論文:

- ・アンケート結果をもとにした「絵本の読み聞かせ」試論—保育・教育現場における読み聞かせの目的を考える—、筆頭著者、京都文教短期大学研究紀要、第48集、pp.54-64(2010.3)
- ・「私の指導法」検証—保育者養成科目担当者の課題—、単著、京都文教短期大学研究紀要、第50集、pp.61-69(2012.3)
- ・玉葉和歌集の未調査伝本について—佛教大学附属図書館蔵本の位置付けと特徴について—、共著、皇學館論叢、第45巻第5号(通巻268号)、pp.31-41(2012.10)
- ・語彙力を高める単語・語句学習のあり方、筆頭著者、京都文教短期大学研究紀要、第51集、pp.11-18(2013.3)
- ・「法然上人の和歌」私見、単著、現代社会と法然浄土教、pp.603-617(2013.9)
- ・児童文学考—保育者に求められる児童文化財活用の視点から—、単著、京都文教短期大学研究紀要、第55集、pp.125-134(2017.3)

(3) 教育方法の実践例: eラーニングコンテンツの制作 「文学作品をよむ」15回分(2011)

(4) 教科書の作成: 日本語表現法、共著、株式会社ワオ・コーポレーション(2010.4)

(5) 社会的活動:

- ・宇治の文化と文学、教員免許状更新講習、講師、京都文教大学・同短期大学(2016.8、同11)
- ・和歌を鑑賞するための講座、佛教大学四条センター、講師(2009.4~2017.5)
- ・宇治市高齢者教室、「少ない言葉でつぶられた思い」(2015.10~2015.12)
- ・宇治市民大学、「宇治にまつわる物語~『平家物語』に描かれた宇治~」(2015.12)
- ・宇治市高齢者教室、「目からうろこ、恋の物語を楽しもう」(2016.6~2016.11)