

新メンバーを加え、待望の第2号

# KASANE O

Used & Memory



京都文教大学  
地域連携学生プロジェクトKASANE O  
G-mail kasaneo.2018@gmail.com  
Twitter @KASANE O1  
Instagram @kasaneo.2018  
@kasaneo.2019

〔事務局〕  
京都文教大学フィールドリサーチオフィス  
〒611-0041 京都府宇治市槇島町千足80  
Tel 0774-25-2630

Vol.2  
2019 November

## KASANEEO -introduction- . . . 3

KASANEEOのコンセプト、雑誌作成にあたって。

## 思い出衣服紹介 . . . 4

今回の雑誌で使用した思い出衣服の紹介ページ。

## Used&Memory . . . 5

モデル・カメラマン・スタイリスト・プロバイダーの方の紹介、衣服に込められた思い出。

## スナップ撮影イベント～OFF SHOT～ . . . 16

今回行ったスナップ撮影イベントのオフショットを掲載。

## SENIOR PAGE . . . 18

シニアメンバーへのインタビュー、シニアメンバーの趣味。

Cover logo: Ayano Watanabe  
Sayaka Nomura  
Senior page: Ayumu Nakamura  
Takeru Tsutsui  
Produced by Mana Okuda  
Misaki Yachida  
Wakaba Takemura

# KASANEO -introduction-

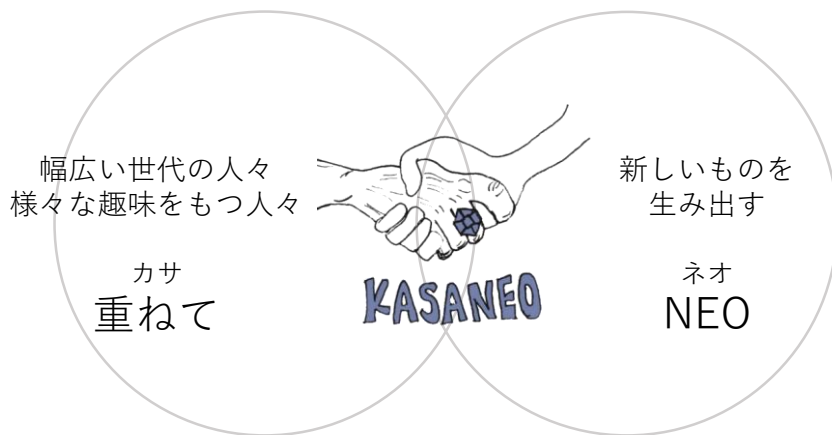
KASANEOとは、2018年度に発足したプロジェクトです。

「若者から高齢者、幅広い世代の人が一緒になって、自然に楽しめる場づくりが必要だ」と考え、立ち上げました。

交流を発展させるために、私たちが考える若者と高齢者の共通の話題は「ファッション」です。私たちの活動は、高齢者の方から衣服とその思い出を提供していただくことから始まります。

**私たちは、衣服を「物」としてではなく、「思い出」としてとらえ、活動しています。**

現在、学生メンバー18人に加え、京都文教大学に通う宇治市高齢者アカデミー生20人をシニアメンバーとして迎え、一緒に活動しています。



## KASANEOの活動

- ①ファッションショー
- ②展示会
- ③スナップ撮影イベント  
↳今年度より開催
- ④交流雑誌の作成

## 雑誌作成にあたって

今回の雑誌には、7月13日に京都文教大学で行った「スナップ撮影イベント」で撮影した写真を使用しています。モデル・カメラマン・スタイリストを事前に募集し、5チームに班分けし、それぞれのチームでプロバイダーから提供していただいた衣服を、モデルの私物と組み合わせ現代風にコーディネートし、キャンパス内で衣服に合った場所を探し撮影しました。  
(プロバイダー…KASANEOに衣服を提供してくださった方のこと)

KASANEOの活動を広めることはもちろん、若者と高齢者が交流できる場づくりを目的として、今回のスナップ撮影イベントを企画しました。

また、撮影をしながら「宝探し」をしたり、より楽しそうな写真を撮る「フォトコンテスト」を行うなど、参加者同士が仲良くなれるように工夫しました。

「Used&Memory」では、それぞれのコーディネートや写真に合わせたページになるように各ページごとにレイアウトやデザインにこだわっています。





# 思い出衣服紹介

プロバイダーから提供していただいた衣服のうち、今回のスナップ撮影イベントで使用したものを紹介します。次のページから、スナップ撮影イベントで撮った写真とその際に着用した衣服にまつわる思い出を掲載しています。



P.5



P.6



P.7



P.8



P.9



P.10



P.11



P.12



P.13



P.14



P.15



# Used&Memory

## -summer jacket-



Provider▷川那辺 孔子さん

Model▷松尾 美咲さん

Photo▷西川 葵さん

Stylist▷樋渡 咲希さん

### ～Provider's Memory～

若い頃は若さがカバーしてくれると思い、明るい色の服を着ていなかったが、40代を目前にして年を感じ始めたため、明るい色の洋服を購入。過去の自分を振り返ることができる一着。



# Over size jacket



Provider▷木村 正孝さん

Model▷和田 早矢さん

Photo▷片山 海咲さん

～Provider's Memory～

宇治茶まつりにて初めて着用したスーツ。

また、このスーツを着て宇治市の地下水保全問題の裁判を行った。まさに思い出の一着。



# 70's Jacket

…retro coordinate…

Provider▷伊藤 初江さん

Model▷武村 青葉さん

Photo▷片山 海咲さん



## ～ Provider's Memory～

息子が中学・高校の時の保護者会に着て行ったジャケット。  
高価なブランド品は購入出来ないため、鮮やかなカラーのお洋服  
とヒールを合わせて勝負していた。

# JACKET

Provider▷木村 正孝さん

Model▷小林 恭也さん

Photo▷太田 真緒さん

Stylist▷筒井 健さん

## ～ Provider's Memory～

43歳の時に購入し、仕事と並行しながら労働組合の全国代表をしていた際に着用していたもの。当時、「労働組合役員は地味でセンスの悪いおじさん」というイメージを与えないよう、おしゃれに気を遣っていた。





# SKIRT

Provider▷杉本 圭子さん

Model▷萩原 魅滯さん

Photo▷田中 蓮さん  
中西 未結さん

Stylist▷野間 美優さん



～ Provider's Memory～

学生時代、百貨店のセールで生地を購入。  
馴染みのお店で雑誌を見ながら、デザインをリクエストして作ってもらった思い出の一着。



# Suits



Provider▷八木 純一郎さん

Model▷中村 歩夢さん

Photo▷太田 真緒さん

Stylist▷筒井 健さん

～ Provider's Memory～  
高校を卒業し、社会に出る頃に両親に作ってもらった  
思い出の一着。





# SET UP SUITS

Provider▷太田 佐知子さん

Model▷杉本 京香さん

Photo▷田中 蓮さん  
中西 未結さん

Stylist▷野間 美優さん



## ～ Provider's Memory～

フルタイムで仕事をしていた時のもので、定年までいつもスーツを着ていた。  
ヒップハンガーという形のスカートで、ウエスト周りが楽なうえにストライプ配色が大好きでお気に入りの一着。



Provider▷伊藤 初江さん

Model▷小川 奈津さん

Photo▷山内 翔平さん

Stylist▷若林 富子さん



**SET  
|  
UP**



～ Provider's Memory ～

昔着ていた着物の糸を全てほどいて洋服にリメイクした。  
主人が呉服屋で仕事をしていたため、アドバイスをもらう  
こともあった。



# sweater



Provider▷大橋 善次さん

Model▷村本 奈緒さん

Photo▷山内 翔平さん

Stylist▷川口 依玖萌さん

## ～ Provider's Memory～

景気がよく、自分の店の経営も好評だった頃、このような華やかな柄のセーターが流行り、気に入って着ていた。

# STYLE

Provider▷今泉 俊夫さん

Model▷筒井 健さん

Photo▷太田 真緒さん

Stylist▷若林 富子さん



## ～ Provider's Memory～

40年前に母親が手作りした着物。当時お付き合いしていた方と祇園祭に出かけた際に着用した。下駄は、学生時代にサンダルのように普段からはいていた。



# JAPANESE



Provider▷渡邊 豊子さん

Model▷樋渡 咲希さん

Photo▷西川 葵さん

Stylist▷樋渡 咲希さん

## ～ Provider's Memory～

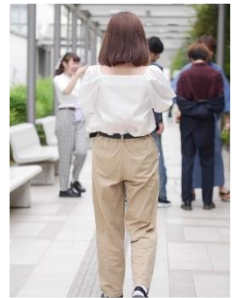
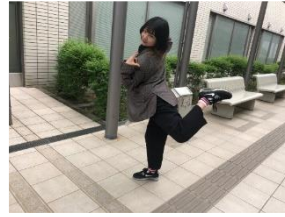
結婚する際に持ってきた着物。  
当時は車を持っておらず、主人が自転車で荷台をつけて岡山から大阪まで嫁入り道具を運んできてくれた。





# スナップ撮影イベント～OFF SHOT～

7月13日に京都文教大学で行った「スナップ撮影イベント」のオフショットです。  
Used & Memoryのページに載せきれなかった写真や、当日の撮影風景などを掲載しています。









# ～インタビュー～

KASANEOシニアメンバーに学生メンバーが気になることについて質問してみました。

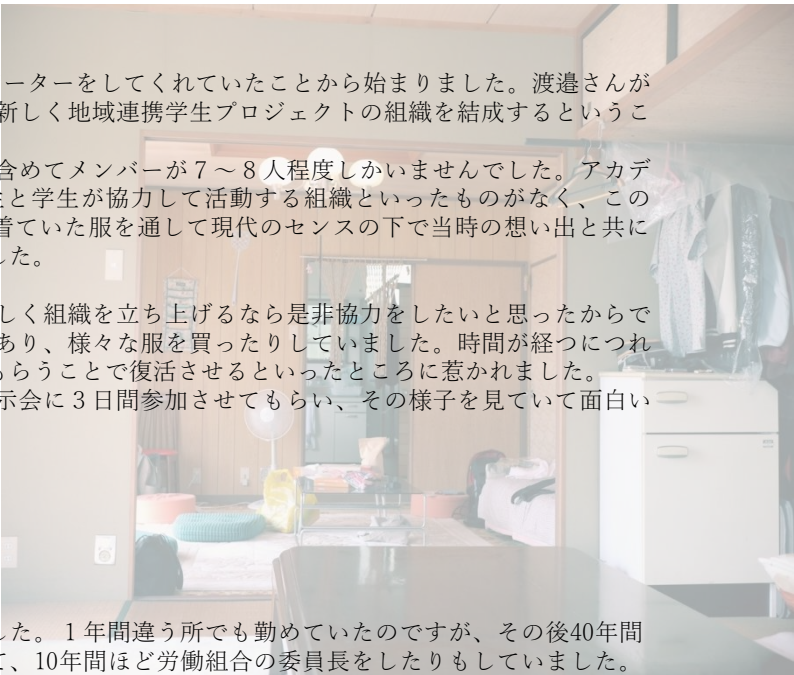
## Q.KASANEOに入ったきっかけと印象

**俣さん**：KASANEOの代表の渡邊さんがアカデミー4期生のサポーターをしてくれていたことから始まりました。渡邊さんがアカデミー生の会合にいつも参加してくれていたこともあり、新しく地域連携学生プロジェクトの組織を結成するということで是非手伝わせていただきたいと思い、参加しました。

プロジェクトを立ち上げた当時は、他大学の学生とシニアを含めてメンバーが7～8人程度しかいませんでした。アカデミー生として数年大学にはいましたが、これまでアカデミー生と学生が協力して活動する組織といったものがなく、このKASANEOというプロジェクトの趣旨が、高齢者の方々が以前着ていた服を通して現代のセンスの下で当時の想い出と共に受け継いでいくということであったので、新鮮な印象を受けました。

**大橋さん**：僕も以前から代表の渡邊さんと顔見知りであり、新しく組織を立ち上げるなら是非協力をしたいと思ったからです。私自身、昔から古着やファッションといったことに興味があり、様々な服を買ったりしていました。時間が経つにつれて捨てることになった昔の服を、また新しく若い人たちに着てもらうことで復活させるといったところに惹かれました。

初めは服を提供するだけの気持ちだったのですが、昨年の展示会に3日間参加させてもらい、その様子を見ていて面白い企画だと感じたので、KASANEOに参加しました。



## Q.お2人がされていた仕事について

**俣さん**：高校を卒業してすぐに電車の整備士として働いていました。1年間違う所でも勤めていたのですが、その後40年間整備士をしていました。40年間といっても整備ばかりではなくて、10年間ほど労働組合の委員長をしたりもしていました。人前で話すことや会社との交渉などの経験が人間関係にも変化を与えてくれましたね。その10年経った後は、役員を若い世代の方に引き継いでもらい、電車関係の仕事も監督をする側の立場になり、電車の運転手の免許を取得する人たちに対して技術指導をしていました。

**大橋さん**：工業専門学校（工専）に5年間通って、京都の会社に就職しました。その頃は景気が良くて給料も上がっていた頃でした。しかし、オイルショックで不景気になって、今勤めているこの会社は大丈夫かなと思っていたところ、先輩が飲食店を経営し始めたので、その先輩に付いていくことにしました。そのために自分で調理学校に行って、昼は喫茶店、夜はスナックで働きました。なので、工専卒業後は10年間就職した会社で働いて、その後12～13年ほど飲食の仕事をしました。

飲食関係の仕事をしている最中に趣味としてウィンドサーフィンを始めたいんですけど、それが減茶苦茶面白くてハマってしまいました。昼にウィンドサーフィンをしたくなり、夜は働かないといけないので飲食店の仕事を辞めました。夜の仕事を何か探していると、NECが夜間に機械工の仕事ができる人を探していたので、そこで働くようになりました。その生活が大体20数年間ほどだったと思います。

ところが、途中で法律が変わって機械工は2年以上非正規労働者として働けなくなり、その時点でそのまま正社員になりました。そして定年を迎えるのですが、その1年前から雇用延長制度ができ、当時は64歳までだったのでその歳まで働きました。

それからは家にいても暇でやることなく、どうしようか迷っていた頃に友人からスキー場でのアルバイトに誘われてました。今年でもう6年から7年目になりますが、今もスキーシーズンは楽しく働いています。

## Q.今の若者（学生中心に）についてどう感じるか

**俣さん**：手厳しくなってしまうかもしれないのですが、今の時代はスマートフォンが普及したせいでスマホを触ったり、イヤホンで音楽を聴きながら自転車に乗っている若者を見かけます。事故が起こっても仕方ないと思うし、すれ違う時も怖いと思います。

**大橋さん**：でも、僕たちの若い時はたかりやカツアゲとかで悪い人に絡まれることがよくあった時代だったけど、今は少なくなりましたよね。今の若い人たちは大人しいなと思うし、いいと思います。

**俣さん**：確かに、今の学生は大人しくて礼儀正しい子が多いですね。特にここ（京都文教大学）は多いと感じました。僕はたばこを吸うのですが、喫煙所に行ってもたばこを吸っている学生と気楽に喋ることができるなと思いました。

**大橋さん**：いい子たちだなと思うのですが、授業態度はやっぱり昔の学生の方がよかったなあと感じることもありますね。今は授業料が昔よりも非常に高いから勿体無くなって感じてしまいます。

シニアメンバー：大橋 喜次さん・俣 政和さん

学生メンバー：筒井 健・中村 歩夢



## 大橋 喜次さん（アカデミー4期生）

ゴルフ、ウィンドサーフィン、  
ボーリング、スキー、スノーボード  
体を動かすことが好きなので！

P.13の衣服提供

## 俣 政和さん（アカデミー4期生）

機械等、分解等

## 川那辺 孔子さん（アカデミー5期生）

書道、水墨画、料理

（足が悪くなる前はスポーツ全般）

P.5の衣服提供

## 川崎 陽市さん（アカデミー6期生）

毎日1時間腰湯に入り、読書をする事、  
その後アルコールを飲む事

## 島津 たまゑさん（アカデミー6期生）

何でも手づくりをすること、料理を色々考案して、工夫したり塩分をどうしたら減らせるかを試行錯誤している。

## 趣味

KASANEOシニアメンバーに現在の趣味を聞いてみた

## 八木 純一郎さん（アカデミー5期生）

色々な人と話をすること

P.10の衣服提供

## 野口 免治さん（アカデミー5期生）

楽器練習、小説、作詞作曲

ベートーベンやショパンの曲を聞くこと

## 川崎 篤子さん（アカデミー5期生）

趣味という程ではないですが、最近、  
孫が出来て甚平や 保育園バッグを作るのが  
楽しくなりました。

## 今泉 俊夫さん（アカデミー5期生）

登山、写真

P.14の衣服提供

## 太田 佐知子さん（アカデミー4期生）

漢詩を読むこと

詩吟を詠うこと、生花

P.11の衣服提供

## 岸本 好示さん（アカデミー5期生）

クラシックギター、水墨画、山登り、旅

（その他音楽：主にクラシック）



〈KASANEO member〉

fourth year : **A**yano • **K**yoaka • **S**ayaka • **M**izuho • **Y**uika • **Y**ohei

third year : **A**yumu • **S**ena • **T**akeru • **T**uneaki • **M**iyu

second year : **M**omoe

first year : **K**isa • **S**uzune • **M**ana • **M**isaki • **M**omoka • **W**akaba

senior : 20members

