

受験番号

基礎学力検査

(60分)

(2019年度一般推薦Ⅰ)

英語分野……英1～6

国語分野……国1～14

注意事項

- 1 試験開始の指示があるまで、この問題冊子の中を見てはいけません。
- 2 この問題冊子の表紙の受験番号欄に受験番号を書いてください。
- 3 この問題冊子は表紙を除き、英語分野6ページ、国語分野14ページの計20ページです。
- 4 試験中に問題冊子の印刷不鮮明、ページの落丁・乱丁及び解答用紙の汚れ等に気付いた場合は、手を高く挙げて監督者に知らせてください。
- 5 解答用紙には解答欄以外に次の記入欄があるので、監督者の指示に従って、正しく記入してください。
 - ① 氏名欄 漢字氏名を記入してください。
 - ② 科目名欄 「基礎学力検査」と記入してください。
 - ③ 受験番号欄 受験票に記載されているメイン受験番号を記入し、その下のマーク欄に、正しくマークしてください。
- 6 受験番号が正しく記入されていない場合は、採点されないことがあります。
- 7 解答は、解答用紙の解答マーク欄にマークしてください。

例えば

20

 と表示のある問いに対して㉓と解答する場合は、次の(例)のように20の解答マーク欄の㉓にマークしなさい。

(例)

解答マーク欄											
20	①	②	●	④	⑤	⑥	⑦	⑧	⑨	⑩	㉓

解答マーク欄に複数のマークをすると、不正解になります。訂正するときは消しゴムできれいに消して、書き直してください。

- 8 問題冊子の余白等は適宜利用してもかまいませんが、どのページも切り離してはいけません。
- 9 不正行為について
 - ① 不正行為に対しては厳正に対処します。
 - ② 不正行為に見えるような行為が見受けられた場合は、監督者が注意します。
 - ③ 不正行為を行った場合は、その時点で受験を取りやめさせ退室させます。

英 語

(解答番号 ~)

第1問 次の各文の空所に入れるのに最も適当なものを、それぞれ①～③のうちから一つずつ選びなさい。

[解答番号 ~]

(1) “I went to Canada on vacation.” “Really? What () it like?”

- ① did ② was ③ would

(2) Write your name and address on your bag () you lose it.

- ① so that ② unless ③ in case

(3) We were the only guests at the hotel. () nobody else staying there.

- ① We were ② It was ③ There was

(4) Things are very cheap here. You can live () very little money.

- ① on ② in ③ at

(5) Is there any place in the neighborhood () I can have a quick lunch?

- ① which ② where ③ how

第2問 次の会話の空所に入れるのに最も適当なものを、下の①～⑤のうちから一つずつ選びなさい。

(解答番号 ~)

Ruth: Oh, hi, Kate. What's up?

Kate: Hi, Ruth. Listen, I'm going away this weekend. Can you do me a favor?

Ruth: Sure. ()

Kate: Can you feed my cat, please?

Ruth: No problem. I'll feed her. ()

Kate: Well, could you please get my mail, too?

Ruth: Sure. I could do that for you. I'll put it on your kitchen table. Anything else?

Kate: ()

Ruth: What's that?

Kate: I'm getting back at 11:00 on Sunday night. Would you mind picking me up at the airport?

Ruth: () I need to get up early on Monday morning. I have an important business meeting then. Sorry.

Kate: No, no, that's fine. ()

Ruth: Do you think you can ask someone else?

Kate: I'll just take a taxi. It's not a big deal.

- ① It's asking a lot, I know.
- ② Is that all?
- ③ What do you need?
- ④ Actually, that's late for me.
- ⑤ If you don't mind, there's one more thing.

第3問 日本文の意味を表すように () 内の語を並べかえた場合、() 内で3番目にくるものを、それぞれ①～④のうちから選びなさい。ただし、文頭に来る語も小文字で示してあります。

[解答番号 ~]

(1) 彼女は2年前に家を出てから、家族とはほとんど連絡を取っていません。

Since she left home two years ago, she has (① contact ② little ③ had ④ with) her family.

(2) Karen は、その話題については二度と触れないことを彼に約束させた。

Karen (① never ② him ③ promise ④ made) to bring up the subject again.

(3) あまりお金の持ち合わせがありません。全部で10ドルしか持っていません。

I don't have much money with me. (① is ② have ③ all ④ I) ten dollars.

(4) 年齢が若ければ若いほど容易に学ぶことができます。

The younger you are, the easier (① is ② learn ③ it ④ to).

(5) 外国語を話せると多くの利点があります。

There are many advantages to (① being ② to ③ speak ④ able) a foreign language.

第4問 次の文章を読んで、下の設問に答えなさい。〔解答番号 16 ~ 25 〕

Life on the International Space Station (ISS) sounds like paradise. Astronauts float around all day and do fun science experiments, right?

^(A) Actually, life on the space station is difficult. Astronauts have long workdays that are interrupted frequently. There are always things to get done, but if equipment ⁽¹⁾ fails, the astronauts have to stop what they are doing and fix the problem immediately. On Earth, if someone has a problem, it is easy to call for help. In space, however, astronauts have to fix everything themselves. Depending on what is broken, their lives might be in danger. Life in space isn't exactly ⁽²⁾ a piece of cake.

Being in space for long periods of time is also difficult on the astronauts' bodies. The gravity^(注1) is not strong enough to pull blood and other body fluids^(注2) away from the head. This can cause headaches and make it difficult to sleep. In ^(B) addition, bones and muscles have nothing to resist, so they become (3). Astronauts have to exercise for at least two hours every day. If they don't, their muscles and bones will not be strong enough for them to walk when they get back to Earth.

In space, it can be difficult to do even the most ⁽⁴⁾ routine things. Water is ⁽⁵⁾ scarce and every drop must be ^(C) preserved. There are no showers on the station, so astronauts use a soapy cloth to clean themselves. The toilets don't use water, and food comes in packages so there are no dishes to wash. Oxygen is also vital. A greenhouse on the space station grows vegetables for both food and oxygen production.

Although ⁽⁶⁾ life in space can be trying, it is worth it. Astronauts are learning valuable things about life in space and on Earth—things that will be useful in the future.

(注1) gravity : 重力

(注2) body fluid : 体液

問1 下線部(1)の意味として最も適当なものを、次の①～③のうちから一つ選びなさい。 16

- ① breaks down ② runs out ③ is missing

問2 下線部(2)の意味として最も適当なものを、次の①～③のうちから一つ選びなさい。 17

- ① 安全なこと ② 楽しいこと ③ 楽にできること

問3 空所 (3) に入る語として最も適当なものを、次の①～③のうちから一つ選びなさい。 18

- ① heavy ② weak ③ powerful

問4 下線部(4)の意味として最も適当なものを、次の①～③のうちから一つ選びなさい。 19

- ① 日常的な ② 容易な ③ 不可欠な

問5 下線部(5)の意味として最も適当なものを、次の①～③のうちから一つ選びなさい。 20

- ① plenty ② limited ③ pure

問6 下線部(6)の意味として最も適当なものを、次の①～③のうちから一つ選びなさい。 21

- ① 宇宙で生活することは十分可能である
② 宇宙での生活は試行錯誤が続いている
③ 宇宙での生活にはつらいこともある

問7 波線部(A)～(C)の単語について、最も強く発音する音節の位置が同じものを、それぞれ①～③のうちから一つずつ選びなさい。

(A) ac-tu-al-ly 22

- ① ex-per-i-ment ② im-me-di-ate ③ val-u-a-ble

(B) ad-di-tion 23

- ① e-quip-ment ② ox-y-gen ③ pe-ri-od

(C) pre-serve 24

- ① head-ache ② in-stead ③ e-ven

問8 本文の内容と合致するものを、次の①～③のうちから一つ選びなさい。 25

- ① 宇宙ステーションでは様々な任務があるが、暇な時間も多。
② 宇宙空間には重力がほとんどないので、体内の血液循環には良い環境である。
③ 宇宙ステーションの温室で野菜を栽培することには、食料だけでなく酸素を作る意味もある。

国

語

(
解答番号

26

}

50

)

第1問 次の文章を読んで、後の問い(問1・問2)に答えなさい。

私たちはよく、デザインを動詞化した「デザインする」という言い回しを耳にします。ご存知のように、電話するや食事するなど、名詞に「する」を付けて動詞にするのは、日本語ではごく普通の用法ですが、デザインの語源たるラテン語の *designare* (デシグナーレ) は、目印を付けて表示する、という意味の動詞で、英語の *design* も名詞である前に動詞なのです。元々「する」意味合いを含んだ言葉に、さらに「する」を付加するとどうなるか? 「デザインする」を「する」ことによって、能動的に「する」ことばかりが強調されてしまう。これだけ「デザイン」がメディアで取り上げられ、日常一般に使われる言葉になってなお、ひどい誤解が生じ続けている大きな要因が「する」に潜んでいるのです。

ひたすら「デザインする」方向でデザインに向かえば、何かを「する」のが大前提になるので、デザインとして正当に「しない」でおく方向の選択肢は、そもそもあり得ないことになってしまふ。しかし世の中には、そのままがいいものもあるし、さほど「デザインする」ことを必要としないものもある。実はきちんとデザインされていても、いちいちデザインが目立たなくていいものは、むしろ数多い。なのに、「デザインは、するものである」の思い込みでデザインに向かうと、知らず知らず、デザインの発注者も受注者も、キョウウハク的にデザインしなければと思ひ込む。こうして、新たなデザインなど施す必要はないからそのまましておこう、という意味でのデザインは、ほとんどされないようになり、現状のままでもいいはずの優れたデザインまでが、本当に残念なことに、私たちの前から次々に消えていきました。

このように、人をアヤツリ社会を変質させてしまふ危険な力が、「デザインする」という何でもないような言葉に潜んでいます。積極的な意味で時には「デザインしない」もしくは「デザインを変えない」といった大事な選択肢を、「デザインする」の一語に奪われている怖さを、よくよく認識しておかなければなりません。言葉には怖るべき力があるのですから。例えば「デザインする」が、民主主義を取り違えた我がままな個人主義、効率主義、さらには経済最優先主義と相まって、どれだけ田舎の長閑な風景を取り返しがつかぬまでにコワしてしまつたことか。今や日本中どこに行っても、田んぼは潰され大型の商業施設に巨大なカンバンが立ち並び、まあ似たような風景になり下がりました。こんな風景ばかりでいいのかと嘆く人が、もう日本のどこにもいなかのようには。闇雲に新しさを求めてきた結果としての、全国一律の下品な風景の裏側で、実は「デザインする」という危うい言葉が、何度となく飛び交って来たのです。

ここではアえて「デザインをしない」でおくという選択肢がない危険さについて述べてきましたが、どうしても必要な事物が新たに生まれる時に、デザインがなくてはならないのは言うまでもない事実です。こうした場合、当然ながら積極的にデザインを施す方向に向かいますが、気をつけなければならぬのは、デザインの頑張り過ぎです。「デザインする」が「デザインしなければならぬ」心理状態を生むと、いかにもデザインしているように見えるものを、とつい思い込んでしまうからです。

身近な事例として、冷蔵庫のデザインについて考えてみます。冷蔵庫がキッチンという空間で「私はここにいるぞ！ 私だけを見てくれ！」と主張しているのが心地よいでしょうか。日常生活の中にすんなり溶け込んで機能してくれていればいいのであって、はっきり言って目立つ必要などどこにもありません。なのに、冷蔵庫のドアの取手には不思議な曲線や派手な色のアクセントが付いていたりする。静かに佇んでいてくれそうな冷蔵庫は少なく、メーカーが我が社のアイデンティティをなどと勝手に理屈を付けた、何だか装飾的な処理が施されているものがほとんどなのです。何もしなくていいのに、つい何かしら施した装飾こそが「デザイン」だと思っている人がメーカーにも驚くほど多くいらっしゃるのと同時に、優秀なデザイナーが社内には必ずおられます。ところがデザインの本質を理解しているそういうデザイナーが、デザインしていないかのような見事なデザインをしたとしても会議ではまったく認められず、単にデザインしていないとされてしまうことがよくあるのです。

冷蔵庫が冷蔵庫以下であっては困るけれども、冷蔵庫以上であっても困る。人だけでなく物にも「わきまえ」が大切で、食品の出し入れ以外の時には、むしろ静かに存在を消してほしい。場合によってはキッチンの壁の一部に冷蔵庫が組み込まれてもいい。もちろん機械だからコワれたりもするの、はずして取り替えられるように工夫しておけば問題ないのでは……。といった具合に考えをめぐらすのも、すでにデザインのタンシヨです。見てくれを飾りたてることだけではありません。そして二十四時間、黙々と食品を保冷し続けてくれる機能それじたいがデザインなのだという事実こそ、我々はずもつと思いを致すべきではないでしょうか。

(佐藤卓『塑する思考』による)

問1 傍線部 a ~ f のカタカナにあたる漢字を用いているものを、各群の①~⑤のうちからそれぞれ一つずつ選びなさい。〔解答番号 26 ~ 31〕

a	キヨウハク
26	<ul style="list-style-type: none"> ① 合格通知に狂喜する。 ② 現在の境遇に満足する。 ③ 大きな反響を呼ぶ。 ④ 治安対策を強化する。 ⑤ 享樂的な生活。
b	アヤツリ
27	<ul style="list-style-type: none"> ① 体操は苦手だ。 ② 悪習を一掃する。 ③ イラストを挿入する。 ④ ピアノの伴奏。 ⑤ 余暇を別荘で過ごす。

c コワして

28

- ① 堤防が決壊する。
- ② 従業員を解雇する。
- ③ 後悔しても始まらない。
- ④ 学生時代を懐古する。
- ⑤ 戒律を守る。

d カンバン

29

- ① 週刊誌を買う。
- ② 空気が乾燥する。
- ③ 図書館で勉強する。
- ④ 寛大に処置する。
- ⑤ 病人を看病する。

e アえて

30

- ① 客を歓待する。
- ② 人を勧誘する。
- ③ 果敢に攻める。
- ④ 感銘を受ける。
- ⑤ 寒波が襲来する。

f タンシヨ

31

- ① ひどく落胆する。
- ② からだを鍛練する。
- ③ 費用を負担する。
- ④ 端的に言う。
- ⑤ 冷淡な態度をとる。

問2

本文の内容と合致するものを、次の①～⑤のうちから一つ選びなさい。〔解答番号

32

〕

- ① 物は日常生活の中に溶け込み機能すればよいのであって、どんなデザインも無用の長物である。
- ② デザインは物を目立たせるために施すようなものではなく、物がその機能を十分發揮できるように最小限の工夫を施すものであるべきだ。
- ③ デザインは、物を創るために必要なだけでなく、早く普及するよう派手にすることも求められる。
- ④ 全国一律の下品な風景の裏側で「デザインする」という言葉が飛び交って来たことを反省し、デザインは物に限定して施すべきだ。
- ⑤ 「デザイン」という言葉がメディアで取り上げられ、一般に使われるようになった結果、冷蔵庫の機能までデザインされるようになった。

第2問 次の文章を読んで、後の問い(問1～問3)に答えなさい。

家族の一員でありながら、一人で(個人で)食事を取ることは、「個食」と呼ばれる。ことばとしては、一九九〇年代から使われるようになったというが、家族がそろってテーブルを囲み、一緒に食事をするという場面は、ひと頃にくらべて格段に少なくなっている。

共働きの家庭であれば、みんなが揃う(そろ)タイミングをさがすのは難しくなる。子どもが塾通いをしていれば、帰りは夜遅くなる。そして、コンビニやファーストフードが身近にあるので、家族の一人ひとりが好きなときに食べることができるとくに子どもたちは、インスタント食品やスナック菓子などもふくめ、好きなものばかりをえらんで食べるので、当然、栄養バランスという点でも好ましくない。

なにより、「個食」によって家族とのコミュニケーションの機会がなくなってしまうことが、大きな問題である。いま述べたように、一人ひとりが、ことなる生活リズムで暮らすようになったために、食事の時間に物理的にすれ違ってしまふという状況にくわえ、私たちをとりまく **A** も「団らん」に影響をあたえている。

かつては、テレビが登場したことによって、食事の家族の会話が減ってしまったという議論があった。たとえ一緒にテーブルを囲んでいたとしても、テレビを観ながらの食事は、コミュニケーションの機会を奪う。いまでは、スマートフォンをいじりながら食事をしている場面に遭遇することが多い。

B 的には一緒であっても、心は画面のなかであって、**C** 的には「個食」の状態になっている。

こうした問題点が指摘されているいっぽうで、近年の一人暮らし世帯の増加傾向もふまえて、「個食」を想定した食べものが販売されるようになった。(イ)、スーパーやコンビニには「一人前」で小分けされた商品が並ぶようになった。デパ地下などで「量り売り」の惣菜を扱う店が多いのも、こうした「個食」傾向と無関係ではない。包装用のパッケージ資材が増えることになるが、少しずついろいろなものを食べることができるようになる。一人暮らし、一人の食卓にとっては、自分だけでは食べきれない分量を買って、残りを捨ててしまうことを考えれば、多少割高であってもありがたいことだ。

「孤食」ということばもある。「個食」は、家族の構造や関係性にかかわることばとして使われるが、「孤食」のほうはもう少し複雑だ。というのも、「孤食」は、たんに一人で食事をするという形式上の問題だけではなく、その状況に寂しさを感じることに、さらに(他人に)寂しい人間だと思われることへの恐怖や抵抗感を示唆しているからである。たしかに、一人だけで食べる日が続くのは寂しい。他愛のない話をしながらであっても、誰かと一緒に食卓を囲んだほうがいいはずだ。

こうした「孤食」という状況は、お年寄りの一人暮らしのように年齢や家族構成の変化によってもたらされるだけではなく、さまざまな要因で、若者たちにも広がっている。たとえば、「ぼっち飯」ということばも耳にするようになった。これは、「独りぼっちで食べるごはん」ということだが、先頃、いくつかの大学で学生食堂のテーブルやイスを「ぼっち飯」に対応する配置に変更したことが話題になった。

いわゆる「相席」を好まない学生のために、六人掛けのテーブルの中央に仕切りを設けて、前に座る人と顔を合わせずに食事ができるようなものだ。もちろん、「ぼっち席」などという表示はないが、「一人席」という名称も **D** 的すぎるということで、(学生のことを気遣って)「スピード席」といった名称を使っている場合もあるようだ。「スピード席」なら、「独りぼっちで寂しく食べる」のではなく「忙しいから急いで食べる」ということになる。こうした現象は、「ランチメイト症候群」「ひとりじゃられない症候群」などのことばとともに語られることもある。もちろん、もともと大人数でいることに不慣れであったり気後れしたりということは考えられる。それは、まさにどのようなコミュニケーション環境で育ってきたかということと深くかわっているので、事情はさまざまだろう。(ロ)、友だちがいらないと思われることに恥ずかしさを抱き、それが理由で栄養価の低いものを食べているならば、問題は深刻だ。さらに、友だちがいらないという姿を誰かに見られるのを避けて、トイレの個室で食事することさえあるという。

まちなかに目を移すと、たしかに一人では入りづらい店があるのも事実である。「孤食」傾向にある人にとっては、一人で店に入るよりは、コンビニのおべんとうやファストフードで済ませるほうが気楽なので、これも食生活のバランスを悪化させることにつながる。あるいは、(とくに女性にとって)ラーメンや牛丼、立ち食いそば屋の類いは、身近なところにたくさん店がありながら、なかなか一人では入りづらい場合もある。近年、女性の「外食」も増えており、女性主導で消費市場がつけられていく傾向をふまえ、店内の設えしつづなどが工夫されるようになった。

恥ずべきことかどうかはともかく、一人で食べるのが寂しく感じられることはある。できれば誰かと一緒に食べたいが、**E** 的には、一人で食べている人は少なくない。それは、友だちがいらないからではなく、それどころではないというのが理由である。仕事の事情で、一人で食べざるをえない人がたくさんいるのも事実なのだ。

(加藤文俊『おべんとうと日本人』による)

問1 空欄

A

を補うのに最もふさわしい言葉を、次の①～⑤のうちから一つ選びなさい。〔解答番号

33

〕

- ① イデオロギーの対立
- ② 地域社会のエゴイズム
- ③ メディア環境の変化
- ④ 社会秩序のカオス化
- ⑤ オリジナリティの喪失

問2

空欄

B

E

を補う言葉の組合せとして最もふさわしいものを、次の①～⑤のうちから一つ選びなさい。〔解答番号

34

〕

① B 現実

C 物理

D 直接

E 実質

② B 現実

C 実質

D 物理

E 直接

③ B 現実

C 直接

D 実質

E 物理

④ B 物理

C 現実

D 実質

E 直接

⑤ B 物理

C 実質

D 直接

E 現実

問3

空欄

イ

・

口

を補うのに最もふさわしい言葉を、次の①～⑤のうちからそれぞれ一つずつ選びなさい。

〔解答番号イ

35

・

口

36

〕

① なぜなら

② あるいは

③ すなわち

④ たとえば

⑤ とはいえ

第3問

次の文章中のA～Dの段落は順不同に並んでいます。論旨が通るように正しい順序に並べ換えたものを、後群の①～④のうちから一つ選びなさい。

〔解答番号

37

〕

「ネコ」と書いても、「neko」と書いても、頭のどこかに「猫」という漢字の影がうろちよろしているはずである。表記はともかくとしてその漢字の影を排除したら、日本語はなりたたない。つまりちゃんとした日本語でかんがえ、みずからを表現し、他を理解するためには漢字からのがれることはできないし、またのがれる必要もない。漢字はわれわれの文化的血肉なのである。

だが、この漢字という文字とどうつきあつたらいいのか？ というのは大問題でありつづけてきた。それというのも漢字の数がやたらにおおくて、どうにも始末がつかないからである。

A この漢字のおかげで、というよりも漢字をおぼえる手間と労力がムダでバカバカしいから、いつそ漢字というものを日本語から追放しようではないか、という意見は明治維新後の文明開化運動の時期から登場していた。漢字で書かれた書物はぜんぶ焼却してしまえ、といった極論もあつたし、日本語そのものを廃止してフランス語を「国語」にせよ、などという無茶な提案をする文豪もいた。

B だいいち、それぞれの文字がめんどうだ。山川草木、春夏秋冬、天地人くらいは簡単だが、いま列挙した魚の名前だけだって、さあ書いてごらん、といわれてすぐにサラサラと書けるひとなんか、まあいないだろう。「絨毯」の二文字、憂鬱の「鬱」、推薦の「薦」、語彙の「彙」……みんな読めるけど書けない。こいつが何万とあるのだから、いいかげんにしてちょうだい、といいたくもなる。

C さらに日本語のなかには日本人が発明した和製漢字もたくさんある。たとえば寿司屋の湯呑みにズラリとならんだ「鰯」(イワシ)「鮎」(サヨリ)「鱈」(ハタハタ)などはぜんぶこの日本列島で生活していたわれわれのご先祖さまたちがくふうして「造字」なさったもの。これらは「国字」といつてホンモノの「漢字」から区別される。こんな「造字」までふくめたら、さていったいぜんぶでいくつになるものやら、だれも正確にその全数をおしえてはくれない。

D いったい漢字の字数はどれだけあるのか。本家本元の大陸で清朝の康熙帝が編纂を命じた『康熙字典』に収録されている漢字はぜんぶでおよそ四万七千。さらに古い文献や異体文字などの研究がつづくと、数はふえるばかり。さいきんでは九万字を収録したのもあるというし、かぞえ方によっては十五万、というのもあるそう。

だが、そうはゆくまい。いや、そうはならなかった。それが証拠に、いまだってこうしておたがい漢字をつかって「日本語」の読み書きをしているでは

ないか。

いくらその不便さや欠点を嘆いたり、腹を立てたりしてみてもわれら日本人は漢字といっしよに生きてゆく以外に方法がないのである。とすれば、どうしたら漢字とたのしくつきあつてゆけるのかをかんがえたほうがいい。イヤだ、めんどうだ、といっている相手もつきあいかたを会得すれば、案外おもしろいのである。

(加藤秀俊『常識人の作法』による)

① B | C | A | D
④ C | A | D | B

② B | A | D | C
⑤ D | A | C | B

③ C | D | A | B
⑥ D | C | B | A

第4問

次のA～Eの各群の①～⑤のうちから、傍線部の漢字の読みが間違っているものを、それぞれ一つずつ選びなさい。

〔解答番号〕

38

5

42

A

38

- ① サッカーボールを蹴(け)る。
- ② 汚れた顔を拭(ぬぐ)う。
- ③ 神社に詣(も)でる。
- ④ 人を嘲(の)しる。
- ⑤ チャンスを捉(とら)える。

B

39

- ① 木綿の生地(きじ)を裁つ。
- ② 弔電(ちようでん)を打つ。
- ③ 分別(ぶんべつ)をわきまえる。
- ④ この地区は窯業(ようぎよう)が盛んだ。
- ⑤ 容疑者を拘留(こうりゆう)する。

C

40

- ① 私腹(しばら)を肥やす。
- ② 現代の学生気質(かたぎ)を調べる。
- ③ 市場は活況(かつきよう)を呈する。
- ④ 奇矯(ききよう)な行動をとる。
- ⑤ 厚生労働省の外郭(がいかく)団体。

42

E

- ① 時間を割(さ)く。
- ② 晴れ着を縫(ぬ)う。
- ③ 支払いが滞(とどこお)る。
- ④ 険(きび)しい目つきでにらむ。
- ⑤ しんしんと夜が更(ふ)ける。

41

D

- ① 八百屋(やおや)の店先をのぞく。
- ② 褒められて有頂天(うちょうてん)になる。
- ③ 世間体(せけんてい)をひどく気にする。
- ④ 今は野菜の端境期(はざかいき)だ。
- ⑤ 不如意(ふじょい)な生活を強いられる。

第5問 次の文章を読んで、後の問い（問1～問4）に答えなさい。

二十七日。大津より浦戸をさして漕ぎ出づ。かくあるうちに、京にて生まれたりし女子、国にてはかに失せにしかば、このごろの出で立ちいそぎを見れど、何言も言はず。京へ帰るに、女子のなきのみぞ、悲しび 。在る人々もえ堪へず。この間に、ある人の書きて出だせる歌、
(3) みやこへと思ふをもの悲しきは帰らぬ人のあればなりけり

〔土佐日記〕による

〔参考 現代語訳〕（設問の都合上、訳していない箇所があります。）

二十七日。（現在の高知市の）大津から浦戸を目指して（舟を）漕ぎ出す。この一行の人々の中で、（ある人は）京で生まれていた女の子が、（土佐の）国で急に亡くなってしまったので、最近の出發の（）を見ても、ひと言も言わない。京へ帰るのに、女の子のいないことばかりを、悲しみ恋慕っている。その場にいる人々も（）。そこで、ある人が書き出した歌は、

（）

問1 傍線部(1)「いそぎ」の意味として最もふさわしいものを、次の①～⑤のうちから一つ選びなさい。〔解答番号 43 〕

- ① 計画 ② 合図 ③ 様子 ④ 準備 ⑤ 服装

問2 空欄 を補う語として最もふさわしいものを、次の①～⑤のうちから一つ選びなさい。〔解答番号 44 〕

- ① 恋ひ ② 恋ふ ③ 恋ふる ④ 恋ふれ ⑤ 恋ひよ

問3 傍線部(2)「え堪へず」の解釈として最もふさわしいものを、次の①～⑤のうちから一つ選びなさい。〔解答番号

45

- ① 見苦しくて我慢できない。
- ② やめようとしなない。
- ③ 立ち去ることができない。
- ④ 言葉が出ない。
- ⑤ 気の毒でたまらない。

問4 傍線部(3)「みやこへと思ふをもの悲しきは帰らぬ人のあればなりけり」の和歌から読み取れる心情の説明として最もふさわしいものを、次の

①～⑥のうちから一つ選びなさい。〔解答番号

46

〕

- ① 土佐に残る人もいるのに、帰らなければならないことを悲しむ心情
- ② 土佐に連れてきた女の子と一緒に都へ帰れないことを悲しむ心情
- ③ 都に出かけた人がいつまでも土佐に戻ってこないことを悲しむ心情
- ④ 女の子を亡くした母親がひと言もしゃべらないことを悲しむ心情
- ⑤ 早く都へ帰りたいのに、いつ帰れるかわからないことを悲しむ心情

第6問

次の(1)～(4)の各文中の傍線部の意味として最もふさわしいものを、各群の①～⑤のうちからそれぞれ一つずつ選びなさい。

〔解答番号〕

47

50

(1) 世の中にさらぬ別れのなくもがな……〔伊勢物語〕

① 生き別れ

② 肉親との別れ

③ 友達との別れ

④ 死に別れ

⑤ 突然の別れ

47

(2) 門かどよくさしてよ。雨もぞ降る。〔徒然草〕

① 雨が降るといけない

② 雨が降るだろう

③ 雨が降ってほしい

④ 雨が降っている

⑤ 雨が降るようだ

48

(3) 今日めづらしき消息ありつれば……〔蜻蛉日記〕

① 友人

② 情趣

③ 手紙

④ 行事

⑤ 気分

49

(4) けふのいりあひばかりに絶えいりて……〔伊勢物語〕

① 日没

② 夜中

③ 早朝

④ 正午

⑤ 未明

50