



# 歌舞伎のしる

シリーズ 日本の心理療法 背景編 古典芸能と日本の精神性

京都文教大学  
臨床心理学部 教育福祉心理学科\* 開設記念 特別講演会  
\*2013年4月開設

2012年

日時: **8/5** 14:15  
15:45 (日)

会場: 京都文教大学 弘誓館 (ぐぜいかん) G102教室  
★当日は本学にて「オープンキャンパス」を実施しております



入場料無料  
申込不要

京都文教大学へのアクセス  
●近鉄京都線「向島駅」よりスクールバスを運行しています。  
(専用バス停は駅東側出口を北上)  
●〈ご注意〉お車でのご来場はご遠慮ください。

講師: 中村 獅童

祖父は昭和の名女形と謳われた三世中村時藏。父はその三男・三喜雄。叔父に映画俳優・初代萬屋錦之介、中村嘉律雄。従兄は、中村歌六、中村時藏、中村又五郎、中村錦之助。8歳で歌舞伎座にて初舞台を踏み、二代目中村獅童襲名。



写真: 平岩 亨

司会・対談: 秋田 巖

(京都文教大学臨床心理学部教授)

古典芸能の各分野の第一人者級の方々との対話を通じて「論」や「物語」だけでなく、演者の視点からも「日本の精神性」の本質に迫る努力を続けている。また、昔話・神話など古典的物語、映画、マンガ・ドラマなど現代の物語のみならず、歴史的にそれらの中間に位置する古典芸能も対象として「物語・イメージ分析」の研究を進めている。主著「さまよえる狂気」(創元社)。



## 京都文教大学

〒611-0041 京都府宇治市槇島町千足80番地  
お問い合わせ / TEL: 0774-25-2400  
メール: gas@po.kbu.ac.jp