



KYOTO BUNKYO

LIBRARY NEWS

NO. 178 (2019. 12 発行)

京都文教大学・短期大学図書館

<http://www.kbu.ac.jp/kbu/library/>

◆ 冬季休暇特別貸出について

貸出期間 : 12月 13日(金)～

返却期限 : 1月 14日(火)

貸出冊数 : 大学生・短大生・学部研究生・科目等履修生・・・10冊
大学院生・大学院研究生・・・20冊

※通常通りキャンパス内3館の合計です。



◆ 冬季一斉休館日について

2019年12月26日(木) ～ 2020年1月3日(金)・・・大学院・大学・短大

*年末年始の休館・開館時間の変更については、館内配布の図書館カレンダーやホームページでご確認ください。

◆ 相互利用サービス(他大学への文献複写・現物貸借・訪問利用)の申し込みについて

1. 文献複写(論文コピーの取り寄せ)・・・自宅等学外からWEB-ILL 申込ができます。
2. 現物貸借(図書を取り寄せ)・・・自宅等学外からWEB-ILL 申込ができます。
3. 訪問利用(他大学訪問に必要な各種書類の発行)・・・休館中は申込できません。

*冬期休館前および休館中に申込されたものは、1/7(火)からの取り扱いとなります。

◆ F館(普照館) 図書館 2018年度 ReaderBook 貸出ランキング (全学科)

順位	タイトル	編集者	貸出回数
1	Help!	Philip Prowse ; [illustrations by Gary Taylor]	72
	Jojo's story	Antoinette Moses	72
2	Parallel	Colin Campbell	66
	The big picture	Sue Leather	66
3	John Doe	Antoinette Moses	60
4	Next door to love	Margaret Johnson ; [illustrations by Chris Pavely]	53
5	Blood diamonds	Richard MacAndrew ; [illustrations by Paul Dickinson]	49
6	The double bass mystery	Jeremy Harmer	48
7	Superbird	Brian Tomlinson	45
8	The wizard of Oz	L. Frank Baum ; retold by Rosemary Border ; illustrated by Gillian McLean	43
	A picture to remember	Sarah Scott-Malden	43
	Just like a movie	Sue Leather	43
9	A little princess	Frances Hodgson Burnett ; retold by Jennifer Bassett ; illustrated by Gwen Tourret	41
10	The man from nowhere / Bernard Smith	Bernard Smith	39

◆ 学園祭盛り上げ便乗企画展示中(F館)

アメトーク 読書芸人 カズレーザー (メイプル超合金) のオススメ本の紹介



ヤギより上、猿より下
/平山夢明
読書芸人大賞 2016
として紹介

幻獣遁走曲：猫丸先輩の
アルバイト探偵ノート/倉知淳
倉知先生は(・・・)全然動
かない！これで売れちゃうと
また面白い本書かなくなっちゃう
でもすげえ面白い



高い城の男/フィリップ・K・ディック
浅倉久志/訳
SF 作家の巨匠ですね

中をそうぞうしてみよ
/佐藤雅彦：ユフテス
毎回挿図力が挑戦される
知的刺激がめっちゃめっちゃある



妻に捧げた 1778話/眉村卓
1778話目の最終回のお話、
それ本当に読んで欲しいんですよ！
夫婦の絆の美しさとか全部詰まった
話が載っていて、めっちゃめっちゃ泣け
ます。僕も15年ぶりくらいに泣き
ましたもん

サピエンス全史：文明の構造と人類の
幸福/ユヴァル・ノアハラリ著：柴田裕之訳
ざっくり言うと人間が発展したのは同じ
勘違いを共有してきたからみたいなの。
ずっとワクワクします。



生者と死者：酪探偵ヨギガンジー
の透視術/泡坂妻夫 最初読むと
すごい短い短編小説・・・短い本
なんですけど、めっちゃくちゃこだわ
ってるんです、作りとかに。



静かな炎天/若竹七海
ハードボイルド探偵ものなん
ですけど、全部事件の原因が、
人間がみんな持っている、ちょ
っとした悪意とかなんです。
著者の若竹さんについて、め
ちゃくちゃ面白いのにすごく

ブレイクしていないのがもどかしくて、どうしても
取り上げたかった。



残像に口紅を/筒井康隆
世の中の50音があるじゃないですか？
その文字が1つずつ消えていく。目の前に
奥さんがいて「お」が消えたら、奥さんも
いなくなる。言葉と共に概念も消えていく！
後半はもう言葉がなくなってるから、グイ
グイ読めちゃう。

F館に展示していますので、是非手にとって見てください!!