

第3回 宇治「ものがたり観光」連続講座



『響け！ユーフォニアム』の 魅力を考える — 制作者編

2018年6月3日 日 10:00~12:30

JR 宇治駅前市民交流プラザ「ゆめりあ うじ」4階 会議室 1

入場無料・申込不要

「ものがたり観光研究会」では、その地を舞台とした作品の「ものがたり(ストーリーや世界観など)」を楽しむと共に、その作品を契機に自分自身が見つけた楽しみ方(例えば舞台特定やイラスト、写真、詩作などの創作・表現活動)で「ものがたり」を重層的に楽しむ観光のあり方を、「ものがたり観光」と呼んでいます。

♪基調講演♪ 10:05 ~ 10:50

宇治から生まれたアニメ — 『響け！ユーフォニアム』

夷 氏 『響け！ユーフォニアム』研究者、舞台探訪者コミュニティ

♪パネルディスカッション♪ 11:00 ~ 12:20

テーマ 「地域・制作者・聖地巡礼の関係」

コーディネーター 片山 明久氏 (京都文教大学総合社会学部准教授)

パネラー 柯 慈樹氏 (宇治市商工観光課長)

多田 重光氏 (公益社団法人宇治市観光協会専務理事)

夷 氏 (『響け！ユーフォニアム』研究者、舞台探訪者コミュニティ)

山崎 晶氏 (京都文教大学総合社会学部准教授)

お問い合わせ ▶ 京都文教大学 フィールドリサーチオフィス
☎0774-25-2630 〒611-0041 京都府宇治市槇島町千足 80

主催/京都文教大学 COC 事業 ともいき研究「宇治市における『ものがたり観光』の定着と振興」

後援/宇治市、(公社)宇治市観光協会 協力/宇治市源氏物語ミュージアム

地(知)の拠点 平成 26 年度採択 文部科学省「地(知)の拠点整備事業」京都文教大学 京都府南部地域ともいき(共生)キャンパスで育てる地域人材