

伏見 強 (ふしみ つよし : FUSHIMI Tsuyoshi)

幼児教育学科

【職 名】 教授

【最終学歴】 東京芸術大学 音楽学部声楽科卒業

【学 位】 芸術学士

【専門分野】 声楽、音楽教育、音楽療法

【担当科目】 保育のための音楽Ⅰ・Ⅱ、子どもと音楽表現、幼児音楽B、保育ゼミ

【所属学会】 日本保育学会、日本音楽教育学会、日本音楽療法学会

【研究課題】・保育者養成校における音楽表現法の研究、声楽発声・歌唱法の研究、合唱指揮法の研究

【主な教育研究及び社会的活動】

- (1)リサイタル: 第8回伏見強バリトンリサイタル、モーツァルトのカンタータ、モーツァルトとシューマンの
歌曲 25 曲を独唱、伴奏・林佳勲、京都府立府民ホール アルティ、京都府(2016.7)
 - (2)CD制作: 青春の哀歌・賛歌 美しい調べにのせて「シューマン歌曲集詩人の恋他」単独(2016.4)
 - (3)論文:
 - ・臨終行儀の音・音楽の再現に関する研究 ―各地二十五菩薩来迎会の比較調査―、筆頭著者、
京都文教短期大学研究紀要、第 49 集、pp.1-11(2011.3)
 - ・ゼミにおけるミュージカル「不思議の国のアリス」制作・上演の成果、単著、京都文教短期大学研
究紀要、第 50 集、pp.125-135(2012.3)
 - (4)研究ノート:
 - ・保育における音楽療育を考える ―こども音楽療育士資格認定カリキュラム導入に当たって―、
筆頭著者、京都文教短期大学研究紀要、第 51 集、pp.93-99(2013.3)
 - ・子どもミュージカル制作上演過程の考察 ―平成 21～24 年度ゼミ―、単著、京都文教短期大学
研究紀要、第 52 集、pp.147-154(2014.3)
 - (5)教育研究活動報告:
 - ・子どもミュージカル制作上演課程の考察2 ―平成 25～28 年度ゼミ―、単著、京都文教短期大学
研究紀要、第 56 集、pp.143-151(2018.3)
 - ・本学における「子ども音楽療育士」養成の総括、単著、京都文教短期大学研究紀要、第 57 集、
pp.101-107(2019.3)
 - (6)社会的活動:
 - ・日本音楽療法学会評議員・会則検討委員(2010.4～2013.3)、監事(2013.4～2016.3)、日本音
楽療法学会近畿支部倫理委員(2013.4～2016.3)
 - ・滋賀県合唱連盟理事長(2016.4～)、関西合唱連盟常任理事(2016.4～)
 - ・宇治市社会福祉協議会理事(2008.5～2015. 4)
 - ・日本音楽療法学会近畿学術大会実行委員長(2011.3)
 - ・平成 24 年度全国保育士養成セミナー第 51 回研究大会実行委員長(2012.9)
- 【受賞及び表彰歴】 一般社団法人全国保育士養成協議会教職員表彰(第 958 号)(2014. 2)
- 【その他特記事項】
- (1)学内活動: 幼児教育学科長(2009.4～2013.3)、教務部長(2013.4～2015.3)、実習指導室長
(2015.4～2017.3)、図書館長(2017.4～2019.3)