

岩佐 明子 (いわさ あきこ : IWASA Akiko)

幼児教育学科

【職 名】 准教授

【最終学歴】 大阪音楽大学大学院 音楽研究科器楽専攻ピアノ・ソロ研究室修了

【学 位】 修士(音楽)

【専門分野】 器楽、音楽教育

【担当科目】 子どもと音楽表現、子どものための音楽 I～IV、保育基礎ゼミナール、保育専門ゼミナール、保育実習指導 I (保育所)、保育実習 I (保育所)

【所属学会】 日本音楽教育学会、全国大学音楽教育学会、日本保育学会、日本保育者養成教育学会

【研究課題】・保育者及び教員養成における音楽指導の研究

・保育者養成校の地域貢献における音楽的アウトリーチの研究

【主な教育研究及び社会的活動】

(1) 著書:

- ・保育者をめざす楽しい音楽表現、共著、圭文社(2017.10)
- ・小学校教諭・保育者をめざす音楽の基礎、共著、圭文社(2018.3)

(2) 論文:

- ・保育現場における幼児の音楽的な表現活動の一考察—教育実習後のアンケート調査をとおして—、筆頭著者、京都文教短期大学研究紀要、第 55 集、pp.59-70(2017.3)
- ・「幼稚園教育要領」告示にともなう領域「表現」に関わる担当科目の課題、筆頭著者、京都文教短期大学研究紀要第 56 集、pp.55-64(2018.3)
- ・小学校音楽科導入期の音楽科教材に関する一考察～幼保小接続の視点から～、筆頭著者、京都文教大学こども教育学部研究紀要、創刊号、pp.87-103(2021.9)
- ・保育者養成校の音楽系科目におけるオンライン授業の効果と課題—教員と学生の意識調査をとおした検討—、筆頭著者、京都文教短期大学研究紀要第 61 集、pp.73-84(2023.3)
- ・「教科に関する専門的事項(音楽)」における[共通事項]の指導法の検討～「音楽の仕組み」に着目して～、筆頭著者、京都文教大学こども教育学部研究紀要、第 3 集、pp.19-40(2023.9)

(3) 教育研究活動報告: 保育者養成課程の音楽ゼミナールにおける地域貢献の試み、単著、京都文教短期大学研究紀要第 59 集、pp.115-124(2021.3)

(4) 学会発表:

- ・保育者養成課程における音に対する感性を育む音楽活動の検討～マレットのメンテナンスをとおした音づくり～、単独、日本保育学会第 71 回大会、宮城県(2018.5)
- ・保育者養成校の音楽系科目におけるリモート授業の検討—教員が捉えた教育効果と課題—、共同、日本保育学会第 74 回大会、オンライン開催(2021.5)
- ・子どもの音楽あそびを考える(1) —共同研究から見える「0・1 歳児が楽しむことのできるあそび」—、共同、全国大学音楽教育学会中部地区学会 2023 年度前期研究大会、岐阜県(2023.8)

(5) 演奏会:

- ・岩佐明子ピアノリサイタル、単独、ザ・フェニックスホール、大阪府(2016.7)

(6) 社会的活動: 全国大学音楽教育学会中部地区学会役員(2014.4～)