

北川 太郎 (きたがわ たろう : KITAGAWA Taro)

幼児教育学科

【職 名】 准教授

【最終学歴】 愛知県立芸術大学大学院 美術研究科修士課程修了

【学 位】 芸術修士

【専門分野】 彫刻

【担当科目】 子どものための造形、子どもと造形表現、保育内容表現、子どもと文化、保育基礎ゼミナール、保育専門ゼミナール

【所属学会】 一般財団法人日本美術家連盟、文化庁芸術家在外研修員の会、日本基礎造形学会

【研究課題】・彫刻制作・造形ワークショップ

【主な教育研究及び社会的活動】

(1) 展覧会:

- ・「かたちときもちー北川太郎展」、ときわ湖水ホールアートギャラリー、山口県(2021.9)
- ・「ユニバーサル・ミュージアム」、国立民族学博物館、大阪府(2021.9)
- ・「すべてのひとに石がひつよう」、ヴァンジ彫刻庭園美術館、岡山県(2021.10)
- ・「これってさわれるのかな?ー彫刻に触れる展覧会ー」神奈川県立近代美術館鎌倉別館、神奈川県(2022.6)
- ・「時空の森ー北川太郎彫刻展ー」、あさご芸術の森美術館、兵庫県(2022.9)
- ・「北川太郎のモットイナイひろばー心景ー」、ときわ湖水ホールアートギャラリー、山口県
ネスレ日本株式会社・毎日新聞社・宇部市主催のプロジェクト(2022.10)
- ・「DOMANI・明日展」、国立新美術館、東京都(2022.11)

【受賞及び表彰歴】

- (1) 最優秀作品賞、Time-Space pyramid、単独、KSBDA LONDON International invitational Exhibition、イギリス、レディング大学(2016.7)
- (2) 最優秀作品賞、Quietness、単独、KSBDA MEXICO International invitational Exhibition、メキシコ、メキシコ韓国文化センター(2017.2)
- (3) スポンサー賞、夢バベル、単独、第6回あさごアートコンペ、あさご芸術の森美術館、兵庫県(2017.10)
- (4) 宇部商工会議所賞、時空ピラミッド、単独、第27回UBEビエンナーレ(現代日本彫刻展)、山口県(2017.10)
- (5) 最優秀作品賞、Time-Space pyramid、単独、St.Gallen International invitational Exhibition、スイス St.Gallen (2018.2)
- (6) 銀賞、コダイ、単独、第16回KAJIMA彫刻コンクール、東京(2020.2)

【その他特記事項】

(1) 研究費の獲得:

- ・文化庁新進芸術家海外研修制度(3年派遣員)、ペルー、(2007年~2010年)
- ・文化庁新進芸術家海外研修制度(短期派遣員)、イタリア、(2023年)